

DEEP END

La fin de l'aventure



CHOREGRAPHE : **Guylaine Bourdages, Canada, Mai 2023**

MUSIQUE : **Off The Deep End** par **Priscilla Block**, BPM 164 / 82

TYPE : **Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag**

NIVEAU : **Novice**

DEMARRAGE : **Après intro de 36 temps**

1 à 2 Kick & Rock Step Side, Kick & Rock Side Step, R Rocking Chair, Rock Side Cross

1&2& Kick PD devant, PD légèrement devant, rock PG à gauche, revenir PdC sur le PD

3&4& Kick PG devant, PD légèrement devant, rock PD à droite, revenir PdC sur le PG

5&6& Rock PD devant, revenir PdC sur le PG, rock PD derrière, revenir PdC sur le PG

7&8 Rock PD à droite, revenir PdC sur le PG, PD croisé devant PG

9 à 16 Rock Step, Cross, 1/4 L , 1/4 L , 1/4 L , Fwd, Touch, Back, Kick, Coaster stomp

1&2 Rock PG à gauche, revenir PdC sur le PD, PG croisé devant PD

3&4 1/4 de t à G avec PD derrière, 1/4 de t à G avec PG à gauche, 1/4 de t à G avec PD devant (03:00)

5&6& PG devant, touche PD à côté du PG, PD derrière, kick PG devant

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, stomp PG devant

17 à 24 Heel Grind 1/4 Stomp (R & L), Syncopated Heel Grind Stomp (R & L), Touch

1&2 Talon PD devant pointe in, 1/4 de t à D avec PdC sur PD et PG à côté du PD, stomp PD à côté du PG

3&4 Talon PG devant pointe in, 1/4 de t à G avec PdC sur PG et PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

5&6 Talon PD devant pointe in, pointe PD à D avec PdC et PG à côté du PD, stomp PD à côté du PG

7&8 Talon PG devant pointe in, pointe PG à G avec PdC et PD à côté du PG, stomp PG à côté PD,

& Touche PD à côté du PG

25 à 32 Diag Out Clap (R & L), Swivel Inside, Heel, Toe Heel Stomp (R & L)

1&2& PD diagonal avant droite, clap des mains, PG diagonal avant gauche, clap des mains

3&4 Pivot pointes de pieds vers Intérieur, pivot talons vers l'intérieur, pivot pointes au centre

5&6 Pointe PD genou intérieur à côté du PD, talon PD genou extérieur, stomp PD devant

7&8 Pointe PG genou intérieur à côté du PG, talon PG genou extérieur, stomp PG devant

Tag : *Après le mur 3 à 9h ajouter 4 comptes* **Jazz Box** PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps